

## 参 考 文 献

### I 邦文(日本式音読アルファベット順)

浅野春二

2004「道教儀礼と神々」『道教の神々と祭り』大修館書店 175

2009「神画と道教儀礼」『道教の美術 TAOISM ART』読売新聞大阪本社・大阪市立美術館  
大阪市立美術館

2009『道教の美術 TAOISM ART』テーマ展図録 読売新聞社

大崎正治 杉浦孝昌 石橋誠

1997「ヤオ族の社会構造と宗教儀礼」『アジアの宗教と精神文化』新曜社 287-322

津田徹英

1991「第二部 十王とその造形」『地獄と十王図』集巧社

神奈川県立金沢文庫

1991『地獄と十王図』テーマ展「地獄と十王図」図録 集巧社

窪徳忠

1996『道教の神々』平河出版社

白鳥芳郎

1985「評皇券牒に見られる盤護伝説とヤオ族の十八神像」『華南文化史研究』六興出版 504-523

鷹巢純

2000「愛知県下の水陸画県連作例について」『愛知県史研究 4号』愛知県県史編纂室 113-128

高馬三良訳

1998『抱派朴子・列仙伝・神仙伝・山海経』中国古典文学大系 8 平凡社 455-577

後藤真里

2004 南山大学人類学博物館 「ヤオ族の暮らし(1960年代後半~70年代)-上智大学西北タイ歴史・文化調査段移管資料について」『人類学博物館紀要 第22号 展示資料図録・家電製品と少数民族資料』  
11-14

竹村卓二

1981『ヤオ族の歴史と文化』弘文堂

田畑久夫 金丸良子 新免康 松岡正子 索文清 C・ダニエルス

2001『中国少数民族事典』東京堂出版

譚静

2012a「ヤオ族儀礼神画の研究-中国湖南省藍山県匯源郷湘藍村を事例として」2012年 神奈川大学大

学院修士（歴史民俗資料学）学位申請論文

2012b 「還家願儀礼における神画の使用について」神奈川大学歴史民俗調査報告第14集『中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅱ』神奈川大学歴史民俗資料学研究科 173-177

2012c 「ヤオ族に見る『三清神』について—中国湖南省藍山縣匯源郷湘藍村の三清神画及び宗教文献からの考察」『歴史民俗資料学研究』第17号 神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科 119-129

2012d 「神画の複製作業からヤオ族文化の保存と創意を考える」『第二届国際瑤族伝統文化研討会—資源と創意—会議論集』391-400

2014a 「南山大学人類学博物館の西北タイヤオ族資料の調査に関わって」神奈川大学歴史民俗調査報告第17集『南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献目録』神奈川大学歴史民俗資料学研究科 168-171

2014b 「ヤオ族儀礼神画の研究—広西チワン族自治区恭城ヤオ族自治県蓮華鎮黄泥岡村盤王祭を事例として—」『年報非文字資料研究 No. 10』439-458

二階堂善弘

2006 『道教・民間信仰における元帥神の変容』関西大學出版部

野口鉄郎 福井文雅 坂出祥伸 山田利明

1994 『道教事典』平河出版社

廣田律子

2009 「中国農村祭祀儀礼に呼び出される神々」『宗教研究』395号 日本宗教学会 499-500

2010a 「文献にみる盤王伝承」『ヤオ族文化研究所通説』第2号 ヤオ族文化研究所 51-57

2010b 「盤王伝承に関する研究」『ヤオ族伝統文献研究国際シンポジウム（予稿集）』ヤオ族文化研究所 77-79

2011a 『中国民間祭祀芸能の研究』風響社

2011b 『『盤王大歌』-旅する祖先-』『万葉古代学研究所年報』第9号 167-216

2013a 「構成要素から見るヤオ族の儀礼知識—湖南省藍山県過山系ヤオ族の度戒儀礼・還家願儀礼を事例として—」『國學院中國學會報』第58輯 國學院大學中國學會 1-25

2013b 「湖南省藍山県過山系ヤオ族の祭祀儀礼と盤王伝承」『東方宗教』第121号 日本道教学会 1-23

2013c 「湖南省藍山縣勉系瑤族道教儀式調査研究—以表演性項目為中心之考察」『地方道教儀式實地調査比較研究』國際學術研討會論文集 新文豊出版股份有限公司 217-306

2013d 「ヤオ族春節調査」『瑤族文化研究所通説』第4号 133-136

2013e 「湖南省藍山県過山系ヤオ族の祭祀儀礼と盤王伝承」『東方宗教』第121号 日本道教学会 1-23

2013f 「祭祀儀礼と盤王伝承—儀礼の実施とテキスト—」『ヤオ族文化研究所通説』第4号 ヤオ族文化研究所 88-106

廣田律子・趙金付

2012「ヤオ族歌謡資源与創意-盤王歌を中心として」『第二届国際瑶族伝統文化研討会-資源与創意-會議論集』ヤオ族文化研究所 251-278

廣田律子 三村宜敬 佐川潤子 李利 内藤久義 譚静 財津直美 大木都志男

2011『神奈川県立民俗資料館第十二集・中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅰ』神奈川県立民俗資料館

廣田律子 三村宜敬 譚静 財津直美 大木都志男 岡田浩司ほか

2012『神奈川県立民俗資料館第十四集・中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅱ』神奈川県立民俗資料館

廣田律子 三村宜敬 譚静 侯莉娜ほか

2014「南山大学人類学博物館の西北タイヤオ族資料の調査に関わって」神奈川県立民俗資料館調査報告第17集『南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献目録』神奈川県立民俗資料館

廣田律子・三村宜敬・譚静・侯莉娜

2014『神奈川県立民俗資料館第十七集・南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献目録』

松本浩二

2010「『掛三燈』の儀礼」『瑶族文化研究所通説』第2号 6-16

2011「度戒儀礼に見える神々：呉越地方・台湾の民間宗教者の儀礼と比較して」『瑶族文化研究所通説』第3号 24-34

丸山宏

1986「ヤオ族と道教—中国における周辺少数民族の道教受容を巡って」『史境』

2004『道教儀禮文書の歴史的研究』汲古書院

2010a「道壇と神画」『道教美術の可能性・アジア遊学 133』勉誠出版 132-146

2010b「湖南省藍山県ヤオ族伝統文化の諸相-馮榮軍氏からの聞き取り内容-」『瑶族文化研究所通説』第2号 ヤオ族文化研究所 19-25

2010c「湖南省藍山県ヤオ族の度戒儀礼文書に関する若干の考察-男人用平度陰陽拋を中心に-」『ヤオ族伝統文献研究国際シンポジウム（予稿集）』ヤオ族文化研究所 129-142

2011a「湖南省藍山県勉系瑶族宗教儀式文字資料的研究価値—一度戒儀式文字を中心之探討—」『地方道教儀式實地調査比較研究』國際學術研討會論文集 新文豐出版股份有限公司 71-95

2011b「中国湖南省藍山県ヤオ族度戒儀礼に用いられた女人用陰陽拋—その校訂と書き下し—」『瑶族文化研究所通説』第3号ヤオ族文化研究所 41-45

2012「ヤオ族度戒儀礼の奏青詞に用いる文書—その校訂と書き下し—」『第二届国際瑶族伝統文化研討会—資源与創意—會議論集』ヤオ族文化研究所 163-202

丸山宏 佐川潤子 広川英一郎 三村宜敬・李利

「張勁松著『藍山県瑶族伝統文化田野調査』「第四章 度戒」岳麓書社出版 pp. 131～254 翻訳『瑶族文化研究所通訊』第1号 29-80

三村宜敬 譚静

2012「湖南省藍山県過山系ヤオ族の送船儀礼」神奈川大学『国際常民文化研究機構年報3』223-240

諸橋轍次

1991『大漢和辞典 巻7』大修館書店

1991『大漢和辞典 巻3』大修館書店

1991『大漢和辞典 巻12』大修館書店

ヤオ族文化研究所

2009『瑶族文化研究所通訊』第1号

2010『瑶族文化研究所通訊』第2号

2011『瑶族文化研究所通訊』第3号

2013『瑶族文化研究所通訊』第4号

矢吹晋

1989『文化大革命』講談社

吉野晃

1994「タイ北部のミーエン・ヤオ族の儀礼・総体的祭司制・漢字使用—儀礼に見られるヤオ族の「漢化」の一側面」『儀礼・民族・境界—華南諸民族「漢化」の諸相—』風響社 53-77

2000「ヤオ族 ショオ族」『月刊しにか』11巻1号 大修館書店 50-51

2005『タイ北部におけるユーミーエン（ヤオ）族の核家族化と祭祀・儀礼知識の変化に関する研究』平成13年度-平成16年度科学研究費補助金（基盤研究(C)(2)）研究成果報告書

2006「タイ北部におけるユーミーエン（ヤオ）の親族組織と祖先祭祀に関する社会人類学的研究」平成18年度 東京都立大学大学院博士（社会人類学）学位申請論文

2010a「ユーミーエンの儀礼の研究における 課題：儀礼の意味と伝承、不易と変差」『瑶族文化研究所通訊』第2号ヤオ族文化研究所 17-18

2010b「〈掛燈〉の構造と変差：タイ北部と中国湖南省藍山県のユーミーエンにおける〈掛三台燈〉儀礼の構造と変差に関する比較」『ヤオ族伝統文献研究国際シンポジウム（予稿集）』ヤオ族文化研究所 101-106

2011a「タイ北部、ユーミーエン（ヤオ）の船送り」国際常民文化研究機構第3回国際シンポジウム『カラダが語る人類文化-形質から文化まで-』国際常民文化機構・神奈川大学日本常民文化研究所 85-89

2011b「タイ北部におけるユーミーエン（ヤオ）の儀礼体系と文化復興運動」『東アジアにおける宗教分かの再構築』風響社 273-299

2013「廟と女性シャーマン—タイ北部、ユーミエン（ヤオ）の新たな宗教現象に関する調査の中間報告—」『東京学芸大学紀要人文社会科学系Ⅱ』64 東京学芸大学学術情報委員会 115-123

李劍楠

2014「道教神仙系譜『洞玄靈宝真靈位業図』について」『中国哲学論集』37号九州大学中国哲学研究会 20-57

李利

2014「藍山県ヤオ族の年中行事」神奈川大学歴史調査報告第14集『中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅱ』神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科 131-136

Lucia Obi

2010「欧米におけるヤオ族写本のコレクション」『ヤオ族伝統文献研究国際シンポジウム』ヤオ族文化研究所 11-24

## Ⅱ 中文(アルファベット順位)

巴莫曲布嫫

1999「神図鬼板・儀礼象徴・文化伝承—涼山彝族における鬼霊信仰と巫術符呪の考察—」佐野賢治編『西南中国納西族・彝族の民俗文化—民俗宗教の比較研究—』勉誠出版 510-541

馮榮軍

2010「中国湖南省藍山県過山瑶族度戒儀式過程中書表師的職責和書表執行」『瑶族文化研究所通訊』第2号 ヤオ族文化研究所 75-79

国家統計局人口和社会科技統計司・国家民族事務委員会經濟發展司

2003『2000年人口普查中国民族人口資料・上册』民族出版社

黄建福

2008 広西民族大学修士論文「盤瑤神像画研究—以広西金秀道江村古堡屯盤瑤神像画為例」

2009a「盤瑤神像画之作画目的及社会作用」『芸術探索』第23巻第1期 43-44

2009b「論芸術人類学視野中的盤瑤神像画」『広西民族研究』第98期 70-77

2010「論盤瑤神像画的審美意識及其芸術風格」『河池学院学報』第30巻第6期 55-60

2012a「論瑤族神像画研究的文化意義与現代価値」『貴州大学学報・芸術報』第27巻第1期 120-124

2012b「論瑤族神像画的源流及其与瑤族傳統文化的關係」『西南边疆民族研究』第11輯 181-191

2012c「論瑤族神像画的源流」『湖北職業技術学院学報』第15巻第3期 44-51

藍山県志編纂委員会

1995『藍山県志』中国社会出版社

李祥紅 鄭艷瓊

2010『湖南瑤族奏鑼田野調查』岳麓書社

2014『湖南瑤族抖篩田野調查』岳麓書社

劉耀荃 胡起望

1988「1949-1984年我國瑤族研究總述」『瑤族研究論文集』民族出版社 10-36

呂鵬志 勞格文

2013『地方道教儀式實地調查比較研究』國際學術研討會論文集 新文豐出版股份有限公司

馬昌儀

2003『全像山海經圖比較·貳』學苑出版社

閔智亭 李養正

1995『道教大辭典』華夏出版社

湖南瑤族編寫組

2011『湖南瑤族』民族出版社 396-397

胡起望

2009『瑤族研究五十年』中央民族大學出版社

胡文煥

「山海經圖」『全像山海經圖比較·貳』127-198

黃遠 劉素平

2009『色彩構成』天津大學出版社

歐陽詢

1965『芸文類聚·上』上海古籍出版社

台北國立歷史博物館

1999『道教文物 Cultural Artifacts of Taoism』台北國立歷史博物館

王秋桂編

1996『中國傳統科儀本彙編(1)·福建省龍巖市東肖鎮閩山教廣濟壇科儀本彙編』新文豐出版會社

1999a『中國傳統科儀本彙編(2)·浙江省磐安縣樹德堂道壇科儀本彙編』新文豐出版會社

1999b『中國傳統科儀本彙編(3上)·四川省江津市李市鎮神霄派壇口科儀本彙編』新文豐出版會社

2006『中國傳統科儀本彙編(7下)·江西省高安縣淨明道科儀本彙編』新文豐出版會社

王秋桂 葉明生 勞格文

2007『中國傳統科儀本彙編(10)·福建省建陽市閩山派科儀本』新文豐出版會社

王秋桂 李豐楙

1989『三教源流聖帝佛祖搜神大全』臺北：臺灣學生書局

喬健 謝劍 胡起望

1988『瑶族研究論文集』民族出版社

孫建君

1993『中国民間美術全集（11）游芸編◎面具臉譜卷』山東教育出版社 山東友誼出版社

徐祖祥

2011「論閩山教对過山瑶道教的影響」『西南民族大学学报·人文社会科学版』第8期 72-76

顏新元

1994「洞庭南岸的祭祀繪画」『湖南民間美術全集：民間繪画』湖南美術出版社 24-36

『瑶族簡史』編写組·『瑶族簡史』修訂本編写組

2008『瑶族簡史』国家民委『民族問題五種叢書』之二『中国少数民族簡史叢書』民族出版社

葉明生

2004「道教閩山派与閩越神仙信仰考」『世界宗教研究』第3期 64-76

2012「建幡伝度：閩山派的伝承、整合与宣示」『第二届國際瑶族伝統文化研討会-資源与創意 會議論集』15-38

2013「共生文化圈的巫道文化形態再探討-從張五郎信仰探討閩山教与梅山教關係」『湖南人文科技学院学报』第3期 1-10

張勁松 趙群 馮榮軍

2002『藍山瑶族伝統文化田野調查』岳麓書社出版

張澤洪

2010「中国西南少数民族梅山教研究的文化意義」『少数民族宗教研究』第4期 134-140

左漢中

1994『湖南民間美術全集：民間繪画』湖南美術出版社

1994「湘西南地区的民間祭祀画」『湖南民間美術全集：民間繪画』湖南民間美術全集：民間繪画 37-44

周飛戰

2011「永州盤瑶神像画」『民族芸術研究』第3期 民族芸術研究編輯部 70-74

### III 歐文

Jacques Lemoine

1982 *Yao Ceremonial Paintings* Copyright by WHITE LOTUS CO. LTD. in Bangkok

Jess G. Pourret

2002 *The Yao: The Mien and Mun Yao in China, Vietnam, Laos and Thailand* 220-229

Quý Đông Sơn Ngày Nay

2006 *Thanh Thờ Các dân tộc thiểu số phía bắc Việt Nam* Quý Đông Sơn Ngày Nay

VIET NAM FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

2008 *Taoist Painting of Northe Vietnam* VIET NAM FINE ARTS PUBLISHING HOUSE