**一般社团法人瑶族文化研究所设立意向书**

瑶族，由于刀耕火种，长期反复的从中国南部开始向东南亚大陆（老挝、越南、泰国、缅甸）移动，更作为难民移居到了美国。瑶族，跨越国境，走向中国文化圈外的领域，其接受汉文化并形成自己的体系，将汉字写成的文书保存继承至今。这种用汉字写成的文书被使用在各种各样的仪式中，可谓是瑶族的重要的文化资源。

移居这种行为，无论是在神话、仪式文书、还是在个人经验上，其任何一个水平都是共通的，并被认知为是“祖传的事业”。瑶族自我种族认同——移居，被看作是一种常态，持续移动被作为核心，这样的样态早已形成。可以说它表现出了瑶族的适应性、灵活性、还有它的不失自我价值观的独特性。

神奈川大学研究所瑶族文化研究所于2008年成立，通过对中国湖南省蓝山县居住的瑶族（优勉）的传统仪式的调查，从仪式的实践，以及仪式中使用的文献的两方面，把握了瑶族仪式的全貌，并致力于明确其整体的面貌，为之努力至今。

根据本研究所对仪式的调查以及对文献的解读已得知，相离甚远的湖南瑶族，和泰国北部、越南北部以及老挝的瑶族，他们的仪式知识在一定程度上是同源的。瑶族的仪式根据文献的诵读而进行，文书以文献为样本被做成，道教的宗教仪式知识跨越了广阔的地域被长年的维持与继承，对此实应惊叹。本研究不仅局限文献、文书，它以何种目的在哪个阶段被如何做成的，它在被使用的仪式实践中是如何与仪式相对应的，通过对其明确的记录与保存，立体性的继承宗教仪式知识的整体结构是有可能的。至今为止，以神奈川大学研究所瑶族文化研究所为据点，收集的资料（文献及影像资料）和研究成果依次在网站主页（http://www.yaoken.org/）公开，出版物（通讯1-5号）陆续刊行，国际研讨会2009年（中国长沙）2010年（神奈川）2012年（中国长沙）顺利举办，日本民俗学会64次大会进行了团体发表，并且还受到国际学会“地方道教仪式实地调查比较研究”（香港大学）的邀请等等，可谓是在研究与交流上结出了累累的硕果。

仪式文献、文书的公开，与瑶族自身对自民族的文化的重新发现、重新评价紧密相连。 与本研究的活动相呼应，新的湖南省瑶族文化研究中心已经设立。此外传承有相同仪式知识的，并逐步迎来继承危机的泰国、越南的瑶族，期望蓝山县能够提供仪式的资料，由此可以预想瑶族的仪式继承可以更进一步的展开。在跨越国境多年反复移居的瑶族（勉）中，可以说底蕴深厚的祭司们的存在，对仪式知识和仪式文献（汉字文书）的维持和再生产起到了支撑作用。近年来想成为祭司的人在持续减少，下一代无法传承下去的倾向尤为显著，我认为这是造成仪式知识复杂化的起因。将仪式的实践、仪式中使用的文献、以及文献的读诵歌唱法三者相结合，对庞大的瑶族仪式知识进行多面的解读以及整体的立体的阐明可谓是当务之急。对面临继承危机的仪式及其文献文书的收集、记录、保存等作为，不仅是瑶族社会，从保护、继承、活用人类文化的观点来说，其意义也是十分重大的。

今后还要对收藏有瑶族文献的国内外诸机构（巴伐利亚州立图书馆、牛津大学图书馆、荷兰国立民族学博物馆、美国议会图书馆、丽水学院畲族文化研究所，南山大学人类学博物馆）的资料进行阅览收集，对复数的异本进行对照比较，我认为这可以明确蓝山县文献的个性和普遍性。与诸机构建立合作关系，把瑶族文化研究所作为对瑶族的仪式和文献的保存、活用、继承有益的研究据点，谋求建立一个国际性的研究网，进一步促进研究与交流。

神奈川大学研究所瑶族文化研究所，于2015年3月31日画上句点。接下来，作为瑶族研究的据点将继续开展研究活动，考虑到对瑶族文化的保存、继承与活用的贡献，是这次成立一般社团法人瑶族文化研究所的缘由。